

প্রকল্প নির্মাণ (project) পদ্ধতির মাধ্যমে এই পত্রের পরীক্ষা ও উত্তর পত্রের মূল্যায়ন করা হবে। সকল ছাত্রছাত্রীকে ১ নং প্রশ্নের (Unit-i) থেকে একটি এবং ২ নং প্রশ্নের (Unit-ii) থেকে একটি করে মোট দুটি জমা করতে হবে।

পূর্ণমান: ১০+১০ = ২০

Unit-i

- ১।ক) সত্যজিৎ রায়ের চলচ্চিত্রে সংলাপ এর ভূমিকা অপরিণীম - বিষয় টি কে যথাযথ উপস্থাপন করো। ১০
- খ) চলচ্চিত্রে আবহ সংগীত এর গুরুত্ব সম্পর্কে সত্যজিৎ রায় এর মতামত কীরূপ, সেটি বিষয় চলচ্চিত্র গ্রন্থ অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০

Unit-ii

- ২।ক) ধীমান দাশগুপ্তের পাঠ্য অনুসারে আদিম শিল্পকলা কীভাবে চলচ্চিত্রকে প্রভাবিত করেছে, তা যথাযথ পরিস্ফুট করো। ১০

অথবা

- খ) ধীমান দাশগুপ্তের পাঠ্য অনুসারে সিনেমার অ,আ,ক,খ অবলম্বনে চলচ্চিত্রায়নে সাহিত্য কীভাবে প্রভাব ফেলেছিল বলে তোমার মনে হয়, তা আলোচনা করো। ১০

যে সমস্ত ছাত্র-ছাত্রী তৃতীয় সেমিস্টারে SEC SUBJECT হিসেবে বাংলা নিয়েছো, তারা সকলে প্রকল্প টি ২৩/১২/২০২৩ থেকে ০১/০১/২০২৪ এর মধ্যে প্রস্তুত করে মহাবিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগে জমা করবে।

প্রকল্পটি বাংলা বিভাগে জমা দিতে হবে ০২/০১/২০২৪, থেকে ০৫/০১/২০২৪ তারিখের মধ্যে।

সময়- বেলা ১১:৩০ থেকে বিকাল ৩:৩০ পর্যন্ত।

অবশ্য পালনীয় কর্তব্য

- ১) প্রত্যেক ছাত্র-ছাত্রীকে একটি Cover page/ front Page বানাতে হবে। এই পৃষ্ঠায় বাংলায় লিখতে হবে-

মহাবিদ্যালয়ের নাম:

সেমিস্টার:

ছাত্র / ছাত্রী র নাম:

কলেজ রোল নং:

রেজিস্ট্রেশন নং:

- ২) Front Page এর পর দুটি Project থাকবে। সবশেষে ছাত্র-ছাত্রী রা নিজেদের Admit Card/ Registration Card এর Photo Copy অবশ্যই দেবে।

- এই পরীক্ষার Admit card পেয়ে থাকলে সেটি দিতে হবে, অন্যথায় সেমিস্টার ২ এর Admit card টি অবশ্যই দিতে হবে।

২৩/১২/২০২৩

বিভাগীয় প্রধান

বাংলা বিভাগ

23/12/2023
অধ্যক্ষ

দমদম মতিঝিল রবীন্দ্র মহাবিদ্যালয়

Prof. (Dr.) ARIJIT SAHA

Principal & Secretary
Dum Dum Motijheel
Rabindra Mahavidyalaya