

**ACADEMIC CALENDER
BENGALI FOR SEMESTER - I**

CORE COURSE - 1 (CC 1) , Credit -6

প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

Paper Code : BNGACOR01T

Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JULY TO SEPTEMBER	No. of Lectures	Internal Examination (Probably Last Week of September)	OCTOBER TO NOVEMBER	No. of Lectures	End Semester (Probably Last Week of December)
I	অষ্টম থেকে পঞ্চদশ শতাব্দীতে রচিত বাংলা সাহিত্যধারা (চর্যাপদ থেকে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন)	18	অষ্টম থেকে এয়োদশ শতক ও চতুর্দশ শতকের প্রথমার্ধে রচিত বাংলা সাহিত্য	12		চতুর্দশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে ও পঞ্চদশ শতাব্দীতে রচিত বাংলা সাহিত্য	6	
II	বাংলা মঙ্গলকাব্যের ধারা	19	মনসামঙ্গল , চণ্ডীমঙ্গল , ধর্মমঙ্গল এবং শিবায়ন	13		অন্নদামঙ্গল ও অন্যান্য অপ্রধান মঙ্গলকাব্যের ধারা	6	
III	বাংলা অনুবাদ সাহিত্যের ধারা	19	রামায়ণ , মহাভারত ও ভাগবত	13		রোসাও রাজসভার সাহিত্যসহ অন্যান্য অনুবাদ সাহিত্যের ধারা	6	
IV	বাংলা পদাবলী সাহিত্য , চৈতন্য জীবনী সাহিত্য ও ধর্মীয় সাহিত্যের ধারা	19	বৈষ্ণব পদাবলী , শাক্ত পদাবলী ও অন্যান্য পদাবলী	13		নাথসাহিত্য সহ অন্যান্য ধর্মীয় সাহিত্যের ধারা	6	

CORE COURSE - 2 (CC 2) , Credit -6

প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ

Paper Code : BNGACOR02T

Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JULY TO SEPTEMBER	No. of Lectures	Internal Examination (Probably Last Week of September)	OCTOBER TO NOVEMBER	No. of Lectures	End Semester (Probably Last Week of December)
I	বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ২০ টি পদ)	19	বাল্যলীলা থেকে আক্ষেপানুরাগ	13		মাথুর থেকে নিবেদন	6	
II	শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ২০ টি পদ)	18	আগমনি , বিজয়া ও ভক্তের আকৃতি (প্রথম ১৬ টি পদ)	14		আগমনি , বিজয়া ও ভক্তের আকৃতি (পরবর্তী ৪টি পদ)	4	
III	চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যটিক খণ্ড)	19	গণেশ বন্দনা থেকে কালকেতুর যুদ্ধযাত্রা	13		কালকেতুর যুদ্ধ থেকে নীলাম্বরের স্বর্গারোহণ	6	
IV	চৈতন্যভাগবত (আদি খণ্ড)	19	প্রথম অধ্যায় থেকে দশম অধ্যায়	12		একাদশ অধ্যায় থেকে আদিখণ্ডের সমাপ্ত	7	

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSC 1A) & GENERIC ELECTIVE (GE1) , Credit -6			বাংলা সাহিত্য এবং বাঙালির সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস		Paper Code : BNGGCOR01T & BNGHGEC01T	
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JULY TO SEPTEMBER	No. of Lectures	OCTOBER TO NOVEMBER	No. of Lectures
I	বাংলা সাহিত্যের আদিপর্বে বৌদ্ধধর্ম ও বৌদ্ধসংস্কৃতি চর্চা এবং বিবর্তনের ইতিহাস	18	বাংলা সাহিত্যের আদিপর্বে বৌদ্ধধর্ম ও বৌদ্ধসংস্কৃতি চর্চা	12	বৌদ্ধধর্ম ও বৌদ্ধসংস্কৃতির বিবর্তনের ইতিহাস	6
II	বাংলা সাহিত্যে আর্ষ-অনার্ঘ সংস্কৃতি ও তার সমন্বয়ের ইতিহাস	19	মনসামঙ্গল , চণ্ডীমঙ্গল , ধর্মমঙ্গল, শিবায়ন এবং অন্নদামঙ্গল , আর্ষ-অনার্ঘ সংস্কৃতি	16	আর্ষ-অনার্ঘ সংস্কৃতির সমন্বয়ের ইতিহাস	3
III	মধ্যযুগে বৈষ্ণব - শাক্ত -নাথসাহিত্য ও সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস	19	মধ্যযুগে বৈষ্ণব - শাক্ত সাহিত্য ও সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস	13	মধ্যযুগে নাথসাহিত্য ও সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস	6
IV	অবক্ষয় যুগে বাঙালির কবি-টপ্পা-আখড়াই-হাফ-আখড়াই-খেউড় গানের চর্চা ও তার সামাজিক ফলশ্রুতি	19	অবক্ষয় যুগে বাঙালির কবি-টপ্পা-আখড়াই-হাফ-আখড়াই-খেউড় গানের চর্চা	16	আলোচ্য গানগুলির সামাজিক ফলশ্রুতি	3

Internal Examination (Probably Last Week of September)

End Semester (Probably Last Week of December)

ACADEMIC CALENDER
BENGALI FOR SEMESTER - II

CORE COURSE - 3 (CC3), Credit-6			ভাষাতত্ত্ব		Paper Code : BNGACOR03T	
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JANUARY TO MARCH	No. of Lectures	APRIL TO MAY	No. of Lectures
I	প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্থভাষার বিবর্তন। বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং প্রাচীন, আদি-মধ্য, অন্ত-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ	19	প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষা থেকে মধ্য ভারতীয় আর্থভাষায় বিবর্তন, বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং প্রাচীন, আদি-মধ্য, বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ	13	মধ্য ভারতীয় আর্থভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্থভাষায় বিবর্তন, অন্ত-মধ্য, বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ	6
II	বাংলা ভাষার উপভাষা ও নিভাষা সংক্রান্ত আলোচনা	19	বাংলা উপভাষা	13	বিভাষা ও নিভাষা সংক্রান্ত আলোচনা	6
III	উচ্চারণ স্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনির বর্গীকরণ ও পরিচয় ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি	19	উচ্চারণ স্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনির বর্গীকরণ ও পরিচয় ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ	12	ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি, ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা	7
IV	বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডার, শব্দ বিবর্তন ও শব্দার্থের পরিবর্তন	18	বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডার, শব্দ বিবর্তন	14	শব্দার্থের পরিবর্তন	4
CORE COURSE - 4 (CC4), Credit-6			আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস		Paper Code : BNGACOR04T	
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JANUARY TO MARCH	No. of Lectures	APRIL TO MAY	No. of Lectures
I	বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা এবং সাময়িক পত্রের ইতিহাস	18	ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ থেকে বিবেকানন্দের আলোচনা এবং দিগ্‌দর্শন থেকে বঙ্গদর্শন	13	মীর মশাররফ হোসেন থেকে প্রমথ চৌধুরী এবং প্রমুখ, ভারতী থেকে সবুজপত্র	5
II	বাংলা নাট্য সাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ	19	বাংলা নাট্য সাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ আলোচনা- রামনারায়ণ তর্করত্ন থেকে বিজয় ভট্টাচার্য	14	আলোচনা- তুলসী লাহিড়ী থেকে বাদল সরকার	5
III	বাংলা কাব্য-কবিতার উদ্ভব ও বিকাশ	19	ঈশ্বর গুপ্ত থেকে সুভাষ মুখোপাধ্যায়	13	শক্তি চট্টোপাধ্যায় থেকে বিনয় মজুমদার	6
IV	বাংলা কথা সাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস	19	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় থেকে সতীনাথ ভাদুড়ী	13	আশাপূর্ণা দেবী থেকে সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় পর্যন্ত	6

Internal Examination (Probably Last Week of March)

End Semester (Probably Last Week of June)

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSC 1B) & GENERIC ELECTIVE (GE2) , Credit -6			বাংলা ভাষার ইতিহাস ও ভাষাতত্ত্ব		Paper Code : BNGGCOR02T & BNGHGEC02T	
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JANUARY TO MARCH	No. of Lectures	APRIL TO MAY	No. of Lectures
I	প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষার বিবর্তন। বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং প্রাচীন, আদি-মধ্য, অন্ত মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ	19	প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে মধ্য ভারতীয় আর্যভাষায় বিবর্তন, বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং প্রাচীন, আদি-মধ্য, বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ	13	মধ্য ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষায় বিবর্তন, অন্ত-মধ্য, বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ	6
II	বাংলা ভাষার উপভাষা সংক্রান্ত আলোচনা	19	বাংলা ভাষার উপভাষা সংক্রান্ত আলোচনা	16	পুনরায় পাঠদান	3
III	বাংলা ধ্বনি পরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা	18	ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা	14	শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা	4
IV	রোমান হরফে লিপ্যন্তরকরণ এবং আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালার পরিচয় ও লিপ্যন্তরকরণ	19	রোমান হরফে লিপ্যন্তরকরণ এবং আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালার পরিচয়	13	আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালায় লিপ্যন্তরকরণ	6
AECC : MIL BENGALI , Credit-2			বাংলা ভাষা উচ্চারণ ও সাধারণ ব্যবহারিক বানানচর্চা		Paper Code : BNGSAEC01T	
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JULY TO SEPTEMBER	No. of Lectures	OCTOBER TO NOVEMBER	No. of Lectures
I	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : সহজ পাঠ (১ম ভাগ ও ২য় ভাগ)	15	১ম ভাগ : প্রথম থেকে সপ্তম পাঠ ২য় ভাগ : প্রথম থেকে দশম পাঠ	5+6	১ম ভাগ : অষ্টম থেকে দশম পাঠ ২য় ভাগ : একাদশ থেকে এয়োদশ পাঠ	2+2
II	বাংলা ব্যাকরণ : পদ পরিচয়, পদান্তর, সন্ধি, সমাস, ক্রিয়া - ক্রিয়ার কাল ও বাংলা বানান চর্চা	15	পদ পরিচয়, সন্ধি, সমাস ও বাংলা বানান চর্চা এবং ব্যাকরণ অনুশীলন	11	পদান্তর, ক্রিয়া - ক্রিয়ার কাল এবং ব্যাকরণ অনুশীলন	4

Internal Examination (Probably Last Week of March)

End Semester (Probably Last Week of June)

**ACADEMIC CALENDER
BENGALI FOR SEMESTER - III**

CORE COURSE - 5 (C C 5) , Credit -6	বাংলা ছন্দ-অলংকার : সংজ্ঞা , স্বরূপ ও নির্ণয়	Paper Code : BNGACOR05T
--	--	--------------------------------

Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JULY TO SEPTEMBER	No. of Lectures	Internal Examination (Probably Last Week of September)	OCTOBER TO NOVEMBER	No. of Lectures	End Semester (Probably Last Week of December)
I	বাংলা অলংকার	18	শব্দালঙ্কার ও অর্থালঙ্কারের কিয়দংশ (উপমা থেকে ব্যতিরেক অলংকার)	14		অর্থালঙ্কারের অবশিষ্টাংশ (অর্থান্তরন্যাস থেকে বিষম অলংকার)	4	
II	বাংলা অলংকার নির্ণয়	19	অলংকার নির্ণয়	13		অলংকার নির্ণয়	6	
III	বাংলা ছন্দের সংজ্ঞা , স্বরূপ ও রূপবন্ধ সংক্রান্ত ধারণা	19	ক) দল , অক্ষর, কলা, মাত্রা, যতি, যতিলোপ, পর্ব, পংক্তি, চরণ, ছত্র , পদ, প্রস্বর (সংজ্ঞা ও উদাহরণ) খ) বাংলা ছন্দের ত্রিধারা (সংজ্ঞা , বৈশিষ্ট্য ও উদাহরণ)	13		বাংলা ছন্দের কয়েকটি রূপবন্ধ ও তার পরিচয় (পয়ার , সনেট , অমিগ্রাক্ষর , মুক্তক , গদ্যছন্দ)	6	
IV	বাংলা ছন্দোলিপি প্রণয়ন	19	ছন্দ নির্ণয়ের বিবিধ পদ্ধতি প্রসঙ্গে পাঠদান এবং ছন্দ নির্ণয় শেখানো	13		অনুশীলন-ছন্দ নির্ণয়	6	

CORE COURSE - 6 (C C 6) , Credit -6	বাংলা নাটক ও রঙ্গমঞ্চ	Paper Code : BNGACOR06T
--	------------------------------	--------------------------------

Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JULY TO SEPTEMBER	No. of Lectures	Internal Examination (Probably Last Week of September)	OCTOBER TO NOVEMBER	No. of Lectures	End Semester (Probably Last Week of December)
I	বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস	19	লেবেডফ ও বেঙ্গলী থিয়েটার থেকে বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার	13		ন্যাশনাল থিয়েটার (১ম পর্ব ও ২য় পর্ব) থেকে নবনাট্য আন্দোলন	6	
II	মধুসূদন দত্ত --কৃষ্ণকুমারী	18	প্রথমাক্ষ থেকে চতুর্থাঙ্ক	14		পঞ্চমাক্ষ	4	
III	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর --রাজা	19	১৫টি দৃশ্য	13		৫টি দৃশ্য	6	
IV	বিজন ভট্টাচার্য --নবান্ন	19	প্রথমাক্ষ থেকে তৃতীয়াঙ্ক	13		চতুর্থাঙ্ক	6	

CORE COURSE - 7 (C C 7) , Credit -6			বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ		Paper Code : BNGACOR07T	
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JULY TO SEPTEMBER	No. of Lectures	OCTOBER TO NOVEMBER	No. of Lectures
I	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় -- সাম্য	18	১ম,২য়,৩য় ও ৪র্থ পরিচ্ছেদ	14	৫ম পরিচ্ছেদ	4
II	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর --বিশ্বপরিচয়	19	ভূমিকা থেকে গ্রহলোক	13	ভুলোক ও উপসংহার	6
III	প্রমথ চৌধুরী প্রবন্ধ সংগ্রহ (নির্বাচিত ৮ টি প্রবন্ধ)	19	ক) সাহিত্য : সবুজপত্রের মুখপত্র,ভারতচন্দ্র খ) সমাজ : তেল-নুন-লকড়ি গ) বিচিএ : মলাট মালোচনা , বর্ষা	13	ক) সাহিত্য : বইপড়া খ) সমাজ : রায়তের কথা , পূর্ব ও পশ্চিম	6
IV	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর --আপন কথা	19	মনের কথা থেকে বার বাড়িতে	13	অসমাপিকা , বসত-বাড়ি	6
DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSC 1C) & GENERIC ELECTIVE (GE3) , Credit -6			জীবনী সাহিত্য		Paper Code : BNGGCOR03T & BNGHGEC03T	
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JULY TO SEPTEMBER	No. of Lectures	OCTOBER TO NOVEMBER	No. of Lectures
I	জীবনী সাহিত্যের সংজ্ঞা , স্বরূপ ও শ্রেণী সংক্রান্ত ধারণা	19	জীবনী সাহিত্যের সংজ্ঞা , স্বরূপ	13	জীবনী সাহিত্যের শ্রেণী সংক্রান্ত ধারণা	6
II	ভগিনী নিবেদিতা -- স্বামীজীকে যেরপ দেখিয়াছি	19	প্রথম পরিচ্ছেদ থেকে বিংশ পরিচ্ছেদ পর্যন্ত	15	একবিংশ পরিচ্ছেদ থেকে উপসংহার	4
III	শিবনাথ শাস্ত্রী --আত্মচরিত	19	প্রথম পরিচ্ছেদ থেকে পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ পর্যন্ত	13	ষোড়শ পরিচ্ছেদ থেকে এয়োবিংশ পরিচ্ছেদ পর্যন্ত	6
IV	সত্যজিৎ রায়--যখন ছোট ছিলাম	18	গড়পার , ভবানীপুর , ছুটিতে বাইরে	14	ইস্কুলে	4

Internal Examination (Probably Last Week of September)

End Semester (Probably Last Week of December)

DSC 2C , CC MIL BENGALI , Credit -6			উনিশ শতকের গদ্য , কাব্য-কবিতা		Paper Code : BNGLCOR01T	
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JULY TO SEPTEMBER	No. of Lectures	OCTOBER TO NOVEMBER	No. of Lectures
I	উনিশ শতকের গদ্যের ও সাময়িক পত্রের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ	18	শ্রীরামপুর মিশন থেকে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রমুখের বিশেষ পাঠসহ সমগ্র উনিশ শতকের গদ্য রচয়িতা	13	দিগ্‌দর্শন থেকে বঙ্গদর্শন পর্যন্ত সমস্ত পত্র-পত্রিকার পরিচয় ও তাদের গুরুত্ব বিচার	5
II	কালীপ্রসন্ন সিংহ --হুতোম প্যাঁচার নক্সা	19	১ম ভাগ	13	২য় ভাগ	6
III	উনিশ শতকের কবি ও কাব্যের পরিচয়	19	ঈশ্বর গুপ্ত থেকে স্বর্ণকুমারী দেবী	15	গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী , মানকুমারী বসু , কামিনী রায় সহ সমগ্র উনিশ শতকের কবি ও তাঁদের কাব্য-পরিচয়	4
IV	মধুসূদন দত্ত : চতুর্দশপদী কবিতাবলী (নির্বাচিত ৫টি কবিতা)	19	বঙ্গভাষা , কপোতাক্ষ নদ , কমলেকামিনী ,শ্রীমন্তের টোপের	15	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	4
SEC I BENGALI , Credit-2			চলচ্চিত্র ও সাহিত্য		Paper Code : BNGSSEC01M	
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JULY TO SEPTEMBER	No. of Lectures	OCTOBER TO NOVEMBER	No. of Lectures
I	সত্যজিৎ রায় --- বিষয় চলচ্চিত্র	15	চলচ্চিত্রের ভাষা : সেকাল ও একাল থেকে ভাষা ও ভঙ্গি পর্যন্ত	11	চলচ্চিত্রের সংলাপ প্রসঙ্গে	4
II	ধীমান দশগুপ্ত---সিনেমার অ আ ক খ	15	সিনেমার শিল্পরূপ : শিল্প কী থেকে আদিম শিল্পকলা ও চলচ্চিত্র --- স্থাপত্য ও চলচ্চিত্র পর্যন্ত	11	নৃত্য ও চলচ্চিত্র থেকে ভাবীকালের শিল্পকলা ও চলচ্চিত্রের ভবিষ্যৎ পর্যন্ত	4

Internal Examination (Probably Last Week of September)

End Semester (Probably Last Week of December)

**ACADEMIC CALENDER
BENGALI FOR SEMESTER - I V**

CORE COURSE - 8 (C C 8) , Credit -6		বাংলা কাব্য-কবিতা			Paper Code : BNGACOR08T		
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JANUARY TO MARCH	No. of Lectures	APRIL TO MAY	No. of Lectures	
I	মাইকেল মধুসূদন দত্ত : মেঘনাদবধ কাব্য (প্রথম সর্গ থেকে ষষ্ঠ সর্গ পর্যন্ত)	19	প্রথম সর্গ থেকে চতুর্থ সর্গ পর্যন্ত	12	পঞ্চম সর্গ ও ষষ্ঠ সর্গ	7	
II	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর --সঞ্চয়িতা (নির্বাচিত ১২ টি কবিতা)	18	প্রথম ৮টি কবিতা	12	পরবর্তী ৪টি কবিতা	6	
III	জীবনানন্দ দাশের শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত ১২ টি কবিতা)	19	পিরামিড থেকে শিকার	13	আট বছর আগের একদিন থেকে অদ্ভুত আঁধার এক	6	
IV	একালের কবিতা সঞ্চয়ন	19	যযাতি থেকে যেতে পারি কিন্তু কেন যাব ?	13	এ জীবন থেকে মালতীবালা বালিকা বিদ্যালয়	6	
CORE COURSE - 9 (C C 9) , Credit -6		রবীন্দ্র সাহিত্য			Paper Code : BNGACOR09T		
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JANUARY TO MARCH	No. of Lectures	APRIL TO MAY	No. of Lectures	
I	রবীন্দ্র উপন্যাস ---ঘরে বাইরে	19	প্রথম থেকে বিমলার আত্মকথা পর্যন্ত	13	পরবর্তী অংশ থেকে শেষাংশ	6	
II	রবীন্দ্র সমালোচনা সাহিত্য ---প্রাচীন সাহিত্য	19	তিনটি প্রবন্ধ	13	দু'টি প্রবন্ধ	6	
III	রবীন্দ্র আত্মজীবনী ---ছেলেবেলা	18	ভূমিকা থেকে অধ্যায় ১২	12	অধ্যায় ১৩ থেকে সমাপ্ত	6	
IV	রবীন্দ্র পত্র সাহিত্য ---রাশিয়ার চিঠি	19	রাশিয়ার চিঠি ১-১২	14	রাশিয়ার চিঠি ১৩ ও ১৪	5	

Internal Examination (Probably Last Week of March)

End Semester (Probably Last Week of June)

CORE COURSE - 10 (C C 10) , Credit -6			সাহিত্যের রূপরীতি ও ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব		Paper Code : BNGACOR10T	
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JANUARY TO MARCH	No. of Lectures	APRIL TO MAY	No. of Lectures
I	বাংলা কাব্য ও নাটকের রূপভেদ	18	কাব্যের রূপভেদ : মহাকাব্য থেকে আখ্যানকাব্য নাটকের রূপভেদ : ট্রাজেডি থেকে প্রহসন	6+6	কাব্যের রূপভেদ : গাথাকাব্য ও গদ্যকাব্য নাটকের রূপভেদ : গীতিনাট্য ও কাব্যনাট্য	3+3
II	বাংলা প্রবন্ধ-নিবন্ধ ও কথাসাহিত্যের রূপভেদ	19	প্রবন্ধ-নিবন্ধের রূপভেদ : প্রবন্ধ ও তার প্রকারভেদ , সমালোচনা সাহিত্য থেকে ভ্রমণ সাহিত্য কথাসাহিত্যের রূপভেদ : রোমান্স , উপন্যাস	6+7	প্রবন্ধ-নিবন্ধের রূপভেদ : পত্র সাহিত্য থেকে জীবনী সাহিত্য কথাসাহিত্যের রূপভেদ : ছোটগল্প , অনুগল্প	3+3
III	অতুলচন্দ্র গুপ্ত --কাব্যজিজ্ঞাসা	19	ধ্বনি , রস	13	কথা	6
IV	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর --সাহিত্য (নির্বাচিত প্রবন্ধ)	19	সাহিত্যের তাৎপর্য ,সাহিত্যের সমগ্রী, সাহিত্যের বিচারক,সাহিত্যের উদ্দেশ্য ,সাহিত্য ও সৌন্দর্য	13	কাব্যর স্পষ্ট ও অস্পষ্ট , সাহিত্য ও সভ্যতা	6
DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSC 1D) & GENERIC ELECTIVE (GE4) , Credit -6			বাংলা শিশু ও কিশোর পাঠ্য সাহিত্য		Paper Code : BNGGCOR04T & BNGHGEC04T	
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JANUARY TO MARCH	No. of Lectures	APRIL TO MAY	No. of Lectures
I	বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য রচনার ধারা সম্পর্কে সম্যক ধারণা	19	যোগীন্দ্রনাথ সরকার থেকে সুকুমার রায়	15	লীলা মজুমদার ও সত্যজিৎ রায়	4
II	উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী --টুনটুনির বই	18	টুনটুনি আর বিড়ালের কথা থেকে শুরু করে সাক্ষী শিয়াল পর্যন্ত	15	দু'টি প্রবন্ধ	3
III	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর --রাজকাহিনী	19	শিলাদিত্য থেকে হাষিরের রাজ্যলাভ	13	চণ্ড , রাণা , কুস্ত	6
IV	লীলা মজুমদার--পদীপিসির বর্মিবাক্স	19	সম্পূর্ণ গদ্যপাঠ	13	পুনরায় পাঠদান ও প্রশ্নোত্তর আলোচনা	6

Internal Examination (Probably Last Week of March)

End Semester (Probably Last Week of June)

DSC 2D , CC MIL BENGALI , Credit -6			বিশ শতক : নাটক ও কথাহিত্য		Paper Code : BNGLCOR02T	
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JANUARY TO MARCH	No. of Lectures	APRIL TO MAY	No. of Lectures
I	বিশ শতকের নাটকের ইতিহাস	18	দ্বিজেন্দ্রলাল রায় থেকে তুলসী লাহিড়ী	13	দ্বিগিন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় থেকে বাদল সরকার	5
II	বিশ শতকের নাট্যপাঠ : দ্বিজেন্দ্রলাল রায় : নূরজাহান	19	প্রথমাস্ক থেকে চতুর্থাঙ্ক	13	পঞ্চমাস্ক	6
III	বিশ শতকের কথাসাহিত্যের ইতিহাস	19	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর থেকে সুবোধ ঘোষ	15	নরেন্দ্রনাথ মিত্র থেকে মহাশ্বেতা দেবী সহ সমগ্র বিশ শতকের উল্লেখযোগ্য কথাসাহিত্যিক ও তাঁদের কথাসাহিত্য	4
IV	বিশ শতকের কথাসাহিত্য পাঠ : ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ---গল্পগুচ্ছ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ----কবি	19	গল্পগুচ্ছ : পণরক্ষা থেকে বলাই কবি : ১ম পরিচ্ছেদ থেকে ১৫ পরিচ্ছেদ	7+7	গল্পগুচ্ছ : তোতাকাহিনী, পরীর পরিচয় কবি : ১৬পরিচ্ছেদ থেকে সমাপ্ত	2+3
SEC II BENGALI , Credit-2			মুদ্রণ শিল্প ও প্রকাশনা		Paper Code : BNGSSEC02M	
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JANUARY TO MARCH	No. of Lectures	APRIL TO MAY	No. of Lectures
I	প্রফ রিডিং	15	প্রফ রিডিং সংক্রান্ত পাঠদান ও প্রফ রিডিং শেখানো	11	প্রফ রিডিং অনুশীলন	4
II	কম্পিউটারে বাংলা লিখন	15	অক্ষর পরিচিতি ও কম্পিউটারে বাংলা লেখা শেখানো	11	কম্পিউটারে বাংলা লিখন অনুশীলন	4

Internal Examination (Probably Last Week of March)

End Semester (Probably Last Week of June)

**ACADEMIC CALENDER
BENGALI FOR SEMESTER - V**

CORE COURSE - 11 (C C 11) , Credit -6			বাংলা উপন্যাস		Paper Code : BNGACOR11T		
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JULY TO SEPTEMBER	No. of Lectures	OCTOBER TO NOVEMBER	No. of Lectures	
I	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়---রাজসিংহ	18	১ম পরিচ্ছেদ থেকে ১০ম পরিচ্ছেদ	14	একাদশ পরিচ্ছেদ থেকে সমাপ্ত	4	
II	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়---পথের দাবী	19	১ম পরিচ্ছেদ থেকে বিংশ পরিচ্ছেদ	13	একবিংশ পরিচ্ছেদ থেকে সমাপ্ত	6	
III	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ----গণদেবতা	19	অধ্যায় এক থেকে অধ্যায় বাইশ	14	অধ্যায় তেইশ থেকে সমাপ্ত	5	
IV	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ----পদ্মানদীর মাঝি	19	১ম পরিচ্ছেদ থেকে পঞ্চম পরিচ্ছেদ	15	ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ও সপ্তম পরিচ্ছেদ	4	
CORE COURSE - 12 (C C 12) , Credit -6			বাংলা ছোটগল্প		Paper Code : BNGACOR12T		
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JULY TO SEPTEMBER	No. of Lectures	OCTOBER TO NOVEMBER	No. of Lectures	
I	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত ছোটগল্প (নির্বাচিত দশটি গল্প)	18	দেনাপাওনা থেকে নষ্টনীড়	12	স্ত্রীর পত্র থেকে শেষ কথা	6	
II	সুবোধ ঘোষ -এর শ্রেষ্ঠ গল্প (নির্বাচিত দশটি গল্প)	19	অযান্ত্রিক থেকে উচলে চড়িনু	13	কালাপুরু থেকে চতুর্থ পাণিপথের যুদ্ধ	6	
III	স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা ছোটগল্প (নির্বাচিত দশটি গল্প)	19	ডমরু-চরিত থেকে ডোমের চিতা	13	কিন্নরদল থেকে তাজমহল	6	
IV	স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা ছোটগল্প (নির্বাচিত দশটি গল্প)	19	প্রেমপত্র থেকে সিন্দুক	13	মার্ডারারের ভাই থেকে গণেশ	6	

Internal Examination (Probably Last Week of September)

End Semester (Probably Last Week of December)

DSE - 1 [DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE] , Credit -6			মধ্যযুগের সাহিত্যপাঠ		Paper Code : BNGADSE01T			
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JULY TO SEPTEMBER	No. of Lectures	Internal Examination (Probably Last Week of September)	OCTOBER TO NOVEMBER	No. of Lectures	End Semester (Probably Last Week of December)
I	কৃষ্ণিবাস অনূদিত রামায়ণ (অরণ্যকাণ্ড , লঙ্কাকাণ্ড)	18	অরণ্যকাণ্ড	12		লঙ্কাকাণ্ড	6	
II	বিপ্রদাস পিপলাই---মনসামঙ্গল (১ম পালা থেকে ৫ম পালা)	19	১ম পালা থেকে ৩য় পালা পর্যন্ত	13		৪র্থ পালা ও ৫ম পালা	6	
III	দ্বিজ মাধব---মঙ্গলচণ্ডীর গীত (১ম পালা থেকে ৭ম পালা)	19	ভূমিকা থেকে ৪র্থ পালা পর্যন্ত	12		৫ম পালা থেকে ৭ম পালা	7	
IV	রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র --- অন্নদামঙ্গল (১ম খণ্ড , অন্নদামঙ্গল)	19	গণেশ বন্দনা থেকে শুরু করে কাশীতে শাপ পর্যন্ত	13		অন্নদার মোহিনীরূপ থেকে অন্নদার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা	6	
DSE - 2 [DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE] , Credit -6			বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ পাঠ		Paper Code : BNGADSE02T			
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JULY TO SEPTEMBER	No. of Lectures	OCTOBER TO NOVEMBER	No. of Lectures		
I	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়---মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত	18	প্রথম পরিচ্ছেদ থেকে দশম পরিচ্ছেদ	13	একাদশ পরিচ্ছেদ থেকে সমাপ্ত	5		
II	স্বামী বিবেকানন্দ---প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য	19	ভূমিকা থেকে ভারতীয় সকল সম্প্রদায়ের মূলভিত্তি স্বরূপ পরিণামবাদ পর্যন্ত	13	পরবর্তী অংশ থেকে উপসংহার	6		
III	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর--পঞ্চভূত (নির্বাচিত দশটি প্রবন্ধ)	19	পরিচয় থেকে গদ্য ও পদ্য	13	কাব্যের তাৎপর্য থেকে অপূর্ব রামায়ণ	6		
IV	বুদ্ধদেব বসু --প্রবন্ধ-সংকলন (নির্বাচিত দশটি প্রবন্ধ)	19	রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধ ও গদ্য শিল্প থেকে পুরানা পল্টন	13	উত্তর তিরিশ থেকে রবীন্দ্রনাথের শেষজীবন	6		

DSE - 1B [DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE] , Credit -6		বাংলা কাব্য ও কবিতা			Paper Code : BNGGDSE02T	
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JULY TO SEPTEMBER	No. of Lectures	OCTOBER TO NOVEMBER	No. of Lectures
I	মধুসূদন দত্ত--বীরাঙ্গনা (নির্বাচিত পত্র)	18	সোমের প্রতি তারা থেকে অর্জুনের প্রতি দ্রৌপদী	15	দুর্যোধনের প্রতি ভানুমতি থেকে নীলধ্বজের প্রতি জনা	3
II	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর--পুনশ্চ(নির্বাচিত কবিতা)	19	কোপাই থেকে রং রেজিনী	13	প্রথম পূজা থেকে শাপমোচন	6
III	নজরুল ইসলাম --সঞ্চিতা(নির্বাচিত কবিতা)	19	বিদ্রোহী থেকে সব্যসাচী	13	দারিদ্র্য থেকে জীবন বন্দনা	6
IV	জীবনানন্দ দাশ --রূপসী বাংলা (নির্বাচিত কবিতা)	19	বাংলার মুখ আমি দেখিয়ারছি থেকে এখানে আকাশ নীল	15	অশ্বখ বটের পথে থেকে কোনোদিন দেখিব না	4
GE - I [Inter Disciplinary Generic Elective] , Credit -6		ভাষার ব্যবহারিক প্রয়োগ			Paper Code : BNGGGE01T	
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JULY TO SEPTEMBER	No. of Lectures	OCTOBER TO NOVEMBER	No. of Lectures
I	বিজ্ঞাপন রচনা	18	বিজ্ঞাপন রচনা	13	অনুশীলন	5
II	প্রাতিষ্ঠানিক পত্র রচনা	19	প্রাতিষ্ঠানিক পত্র রচনা	13	পুনরায় পাঠদান	6
III	সাক্ষাৎকার রচনা	19	সাক্ষাৎকার রচনা	13	অনুশীলন	6
IV	প্রবন্ধ রচনা	19	প্রবন্ধ রচনা সম্পর্কিত পাঠদান ও প্রবন্ধ রচনা লেখার অভ্যাস গড়ে তোলা	13	প্রবন্ধ রচনার অনুশীলন	6

Internal Examination (Probably Last Week of September)

End Semester (Probably Last Week of December)

**ACADEMIC CALENDER
BENGALI FOR SEMESTER - VI**

CORE COURSE - 13 (C C 13) , Credit -6		সংস্কৃত,ইংরেজি ,হিন্দি ও অসমিয়া সাহিত্যের ইতিহাস			Paper Code : BNGACOR13T	
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JANUARY TO MARCH	No. of Lectures	APRIL TO MAY	No. of Lectures
I	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস	18	কালিদাস , ভবভূতি	12	শূদ্রক , বাণভট্ট	6
II	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস	19	কাব্য : মিলটন , ওয়ার্ডসওয়ার্থ,শেলী নাটক : শেক্সপীয়র , বার্নার্ড শ গদ্য : টি.এস.এলিয়ট , চার্লস ল্যান্স	12	কাব্য : কীটস , এলিয়ট কথা সাহিত্য : ওয়াল্টার স্কট , চার্লস ডিকেন্স	7
III	হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস	19	কাব্য	12	কথাসাহিত্য	7
IV	অসমিয়া সাহিত্যের ইতিহাস	19	কাব্য ও নাটক	12	উপন্যাস ও ছোটগল্প	7
CORE COURSE - 14 (C C 14) , Credit -6		ভ্রমণ সাহিত্য			Paper Code : BNGACOR14T	
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JANUARY TO MARCH	No. of Lectures	APRIL TO MAY	No. of Lectures
I	কৃষ্ণভামিনী দেবী -ইংল্যান্ডে বঙ্গমহিলা	18	১ থেকে ১৪ অধ্যায়	13	১৫থেকে ২০ অধ্যায়	5
II	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - যুরোপ প্রবাসীর পত্র	19	১ম,২য়,৪র্থ,৬ষ্ঠ	12	৭ম,৮ম,১০ম	7
III	সৈয়দ মুজতবা আলি-দেশে-বিদেশে	19	১ থেকে ৩৫ পরিচ্ছেদ পর্যন্ত : পাঠ ও আলোচনা	13	৩৬ পরিচ্ছেদ থেকে সমাপ্ত : পাঠ ও আলোচনা	6
IV	নবনীতা দেবসেন - হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে	19	প্রথম পর্ব	12	দ্বিতীয় পর্ব	7

Internal Examination (Probably Last Week of March)

End Semester (Probably Last Week of June)

DSE - 3 [DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE] , Credit -6			বাংলা নাটক ও নাট্যভাবনা		Paper Code : BNGADSE04T	
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JANUARY TO MARCH	No. of Lectures	APRIL TO MAY	No. of Lectures
I	শান্ত মিত্রের নাট্যভাবনা : সন্মার্গ সপর্যা (নির্বাচিত ১০ টি প্রবন্ধ)	18	প্রথম ৭টি প্রবন্ধ সম্পর্কিত পাঠদান	12	অবশিষ্ট ৩টি প্রবন্ধ সম্পর্কিত পাঠদান ও প্রশ্নোত্তর আলোচনা	6
II	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়--চন্দ্রগুপ্ত	19	নাটক পাঠ ও আলোচনা	12	আলোচনা ও প্রশ্নোত্তর পর্ব	7
III	উৎপল দত্ত--ফেরারী ফৌজ	19	১ম থেকে ৫ম দৃশ্য পর্যন্ত : পাঠ ও আলোচনা	13	৭ম থেকে ৯ম দৃশ্য পর্যন্ত : পাঠ ও আলোচনা	6
IV	রুদ্রপ্রসাদ চক্রবর্তী--ফুল্লকেতুর পালা	19	প্রথম অঙ্ক থেকে দ্বিতীয় অঙ্ক পর্যন্ত	15	তৃতীয় অঙ্ক	4
DSE - 4 [DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE] , Credit -6			বাংলা কথাসাহিত্য : মন্বন্তর , দাঙ্গা ও দেশভাগ		Paper Code : BNGADSE05T	
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JANUARY TO MARCH	No. of Lectures	APRIL TO MAY	No. of Lectures
I	বাংলা কথাসাহিত্যে মন্বন্তর , দাঙ্গা ও দেশভাগ বিষয়ক ইতিহাস পাঠ	18	বাংলা কথাসাহিত্যে মন্বন্তর , দাঙ্গা ও দেশভাগ বিষয়ক ইতিহাস পাঠ	13	মন্বন্তর , দাঙ্গা ও দেশভাগ বিষয়ক ইতিহাস পাঠের উপর প্রশ্নোত্তর আলোচনা	5
II	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়--অশনিসংকেত	19	উপন্যাস পাঠ ও আলোচনা	12	আলোচনা ও প্রশ্নোত্তর পর্ব	7
III	হাসান আজিজুল হক --আগুন পাখি	19	সম্পূর্ণ উপন্যাস পাঠ	14	প্রশ্নোত্তর আলোচনা	5
IV	বাংলা ছোটগল্প (নির্বাচিত ১০ টি)	19	জ্যোতির্ময়ী দেবী --এপার গঙ্গা ওপার গঙ্গা থেকে সলিল চৌধুরী-- ড্রেসিং টেবিল	12	রমাপদ চৌধুরী --করণ কন্যা থেকে সমরেশ বসু-- আদাব	7

Internal Examination (Probably Last Week of March)

End Semester (Probably Last Week of June)

DSE - 1D [DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE] , Credit -6			বাংলা নাটক ও প্রহসন		Paper Code : BNGGDSE04T			
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JANUARY TO MARCH	No. of Lectures	Internal Examination (Probably Last Week of March)	APRIL TO MAY	No. of Lectures	End Semester (Probably Last Week of June)
I	দীনবন্ধু মিত্র--সধবার একাদশী ও জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর --এমন কর্ম আর করব না ।	18	সধবার একাদশী ও এমন কর্ম আর করব না --প্রহসন দুটির সম্পূর্ণ পাঠ	12		প্রহসন দুটি সম্পর্কিত প্রশ্নোত্তর আলোচনা	6	
II	গিরিশচন্দ্র ঘোষ --সিরাজদ্দৌলা	19	প্রথম অঙ্ক থেকে চতুর্থ অঙ্ক পর্যন্ত	14		পঞ্চম অঙ্ক	5	
III	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর--চণ্ডালিকা	19	সম্পূর্ণ নাটক পাঠ	15		প্রশ্নোত্তর আলোচনা	4	
IV	মন্মথ রায় --কারাগার	19	প্রথম অঙ্ক থেকে তৃতীয় অঙ্ক পর্যন্ত -- পাঠদান ও আলোচনা	15		চতুর্থ অঙ্ক ও পঞ্চম অঙ্ক --পাঠদান ও আলোচনা	4	
GE - II [Inter Disciplinary Generic Elective],Credit -6			অনুবাদ চর্চা ও বাংলা লিখন		Paper Code : BNGGGE02T			
Unit	Headlines of the Units	Total No. of Lectures	JANUARY TO MARCH	No. of Lectures	Internal Examination (Probably Last Week of March)	APRIL TO MAY	No. of Lectures	End Semester (Probably Last Week of June)
I	পরিভাষা	18	পরিভাষা পাঠ	13		অনুশীলন	5	
II	যে কোনো ইংরেজী রচনা থেকে বাংলা ভাষায় অনুবাদ	19	অনুবাদ ও বঙ্গানুবাদ সম্পর্কিত পাঠদান অনুশীলন	14		বঙ্গানুবাদের অনুশীলন	5	
III	প্রতিবেদন রচনা	19	প্রতিবেদন রচনার নিয়মাবলী শিখন	15		প্রশ্নোত্তর আলোচনা ও অনুশীলন	4	
IV	সারসংক্ষেপ রচনা	19	সারসংক্ষেপ --ভূমিকা , নিয়মাবলী ও অনুশীলন	12		অনুশীলন	7	