

DUM DUM MOTIJHEEL RABINDRA MAHAVIDYALAYA

208/B/2, Dum Dum Road, Kol- 700074

Department- BENGALI

Semester - III , SEC BENGALI

SEC Subject Code- BNGSSEC01M

প্রকল্প নির্মাণ (project) পদ্ধতির মাধ্যমে এই পত্রের পরীক্ষা ও উত্তরপত্রের মূল্যায়ন করা হবে। সকল ছাত্রছাত্রীকে ১ নং প্রশ্নের(Unit-i) থেকে একটি এবং ২ নং প্রশ্নের(Unit-ii) থেকে একটি করে মোট দুটি জমা করতে হবে।

পূর্ণমান:১০+১০ - ২০

Unit-i

১।ক) সত্যজিৎ রায়ের চলচ্চিত্রে চিত্রনাট্যের ভূমিকা অপরিমিত - বিষয় টি কে যথাযথ উপস্থাপন করো। ১০

অথবা

খ) একটি চলচ্চিত্র তৈরি করতে গেলে কোন কোন বিষয়ে খেয়াল রাখতে হবে, সে ব্যাপারে বিস্তারিত আলোচনা করো। ১০

Unit-ii

২।ক) ধীমান দাশগুপ্তের পাঠ্য অনুসারে আদিম শিল্পকলা কীভাবে চলচ্চিত্র কে প্রভাবিত করেছে, তা যথাযথ পরিস্ফুট করো। ১০

অথবা

খ) ধীমান দাশগুপ্তের পাঠ্য অনুসারে সিনেমার অ,আ,ক,খ অবলম্বনে চলচ্চিত্রায়নে সাহিত্য কীভাবে প্রভাব ফেলেছিল বলে তোমার মনে হয়, তা আলোচনা করো। ১০

যে সমস্ত ছাত্র-ছাত্রী তৃতীয় সেমিস্টারে SEC SUBJECT হিসেবে বাংলা নিয়েছে, তারা সকলে প্রকল্প টি ২৩/১২/২০২২ থেকে ০১/০১/২০২৩ এর মধ্যে প্রস্তুত করে মহাবিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগে জমা করবে।

প্রকল্পটি বাংলা বিভাগে জমা দিতে হবে ০২/০১/২০২৩, ০৩/০১/২০২৩ এবং ৫/০১/২০২৩ তারিখে।

সময় - বেলা ১১:৩০ থেকে বিকাল ৩:৩০ পর্যন্ত।

অবশ্য পালনীয় কর্তব্য

১)প্রত্যেক ছাত্র-ছাত্রী কে একটি Cover page/ front Page বানাতে হবে। এই পৃষ্ঠায় বাংলায় লিখতে হবে-

মহাবিদ্যালয়ের নাম:

সেমিস্টার:

ছাত্র / ছাত্রী র নাম:

কলেজ রোল নং:

রেজিস্ট্রেশন নং:

২) Front Page এর পর দুটি Project থাকবে। সবশেষে ছাত্র-ছাত্রী রা নিজেদের Admit Card/
Registration Card এর Photo Copy অবশ্যই দেবে।

* এই পরীক্ষার Admit card পেয়ে থাকলে সেটি দিতে হবে, অন্যথায় সেমিস্টার ২ এর Admit card টি
অবশ্যই দিতে হবে।

তপস্বী সান্দ্র, ২৩.১২.২০২২

বিভাগীয় প্রধান

Sukhanta Banerjee
ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষ ২৩-১২-২০২২

দমদম মতিঝিল রবীন্দ্র মহাবিদ্যালয়
Teacher-in-Charge
Dum Dum Motijheel
Rabindra Mahavidyalaya