



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours/Programme 2nd Semester Examination, 2022

JORHGEC02T/JORGCOR02T-JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION (GE2/DSC2)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words
and adhere to the word limit as practicable.*

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে
উত্তর করিবে।*

1. Answer any **five** questions from the following: 2×5 = 10
নিম্নলিখিত যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) Define Photography
ফটোগ্রাফি-র সংজ্ঞা দাও।
- (b) What is Tripod?
ট্রাইপড কি ?
- (c) What do you mean by Photocaption?
ফটোক্যাপশান বলতে কি বোঝো ?
- (d) What is Pin-hole camera?
সূচীছিদ্র ক্যামেরা কি ?
- (e) What is Aperture?
অ্যাপারচার কি ?
- (f) Write the full form of DSLR.
ডি এস এল আর-এর সম্পূর্ণ রূপ লেখো।
- (g) Who is known as the 'Father of Photography'?
ফটোগ্রাফি-র জনক হিসেবে কে পরিচিত ?
- (h) What is 'Red eye'?
'রেড আই' কি ?
2. Write short notes on any **two** of the following: 5×2 = 10
নিম্নলিখিত যে-কোনো **দুটি** সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ
- (a) Sports Photography
স্পোর্টস ফটোগ্রাফি
- (b) Nature Photography
নেচার ফটোগ্রাফি
- (c) News Photography
নিউজ ফটোগ্রাফি

(d) EDFAT.

ই ডি এফ এ টি।

3. Answer any **three** questions from the following:

10×3 = 30

নিম্নলিখিত যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

(a) Define Photojournalism. Discuss on the relevance of Photojournalism in news media.

আলোকচিত্র সাংবাদিকতার সংজ্ঞা দাও। সংবাদ মাধ্যমে আলোকচিত্র সাংবাদিকতার প্রাসঙ্গিকতা আলোচনা করো।

(b) Discuss about different types of Camera 'lenses' used for photography.

আলোকচিত্রের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত বিভিন্ন প্রকারের ক্যামেরা 'লেন্সের' সম্বন্ধে আলোচনা করো।

(c) What is the significance of editing in photography? Discuss about various softwares used in photo editing.

আলোকচিত্র সম্পাদনার তাৎপর্য কি? আলোকচিত্র সম্পাদনার জন্য ব্যবহৃত সফটওয়্যারগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো।

(d) Describe the advantages and challenges a photographer may have while working in Natural Lighting and Artificial Lighting.

একজন আলোকচিত্রী যখন প্রাকৃতিক আলোয় এবং কৃত্রিম আলোয় কাজ করেন তখন তিনি যে যে সুবিধা ও চ্যালেঞ্জের সম্মুখীন হতে পারেন সেগুলি বর্ণনা করো।

(e) Discuss about the duties, responsibilities and qualities of a Photojournalist in today's journalism.

আজকের সাংবাদিকতায় একজন আলোকচিত্র সাংবাদিকের দায়িত্ব-কর্তব্য এবং গুণাবলী সম্পর্কে আলোচনা করো।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—