

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

বেরুমানপুকুরিয়া, মালিকাপুর, বারাসাত, কলকাতা ১২৬

প্রাক-স্নাতক বাংলা (সাম্মানিক) প্রস্তাবিত পাঠক্রম ২০১৮

(Proposed B.A. CBCS Syllabus in BENGALI, with effect from July 2018)

কোর কোর্স স্থরে ১০৫০ নম্বরের মোট চোদ্দটি (১৪) কোর্স সাধারণ নিয়মে তিন বছরের মোট ছটি সেমেস্টারে পড়ানো হবে। প্রতিটি কোর্স কোর্সের পূর্ণমান ২৫+৫০= ৭৫ × ১৪ টি কোর্স = মোট নম্বর ১০৫০। প্রতিটি কোর্সের ক্রেডিট ১+ ৫ = ৬। প্রতিটি ক্রেডিটের জন্য ১৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে। ৬ ক্রেডিট × ১৪ টি কোর্স = মোট ৮৪ ক্রেডিট × ১৫ ঘন্টা পাঠদান = মোট ১২৬০ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে তিন বছরে।

প্রতিটি সেমেস্টারে অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (Internal Assessment) ২০+৫=২৫ নম্বর এবং শাস্ত্রাধিক মূল্যায়ন (End Semester Assessment) মোট ৫০ নম্বর হবে। প্রতিটি পরীক্ষায় ৪০% নম্বর পেতেই হবে। তার কম নম্বর পেলে অকৃতকার্য / ফেল হিসাবে গণ্য হবে।

B.A. (HONOURS) PART-I

SEMESTER: 1 (Session: July to December)

CC 1: Code: BNGACOR01T প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘন্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘন্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

(সামাজিক, অর্থনৈতিক, রাষ্ট্রনৈতিক পটপরিবর্তনের ইতিহাস সহ)

Unit I: অষ্টম থেকে পঞ্চদশ শতাব্দীতে রচিত বাংলা সাহিত্যধারা (চর্যাপদ থেকে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৮ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: বাংলা মঙ্গলকাব্যের ধারা। (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, শিবায়ন, অল্পদামঙ্গল ও অন্যান্য অপ্রধান মঙ্গলকাব্যের ধারা)

কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: বাংলা অনুবাদ সাহিত্যের ধারা। (রামায়ণ, মহাভারত, ভাগবত, রোসাও রাজসভার সাহিত্যসহ অন্যান্য অনুবাদ সাহিত্যের

ধারা) কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV: বাংলা পদাবলী সাহিত্য, চৈতন্য জীবনী সাহিত্য ও ধর্মীয় সাহিত্যের ধারা (বৈষ্ণব পদাবলী, শাক্ত পদাবলী ও অন্যান্য পদাবলী এবং নাথ সাহিত্যসহ অন্যান্য ধর্মীয় সাহিত্য ধারা) কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকা:

- ১। দীনেশচন্দ্র সেন: বঙ্গভাষা ও সাহিত্য: পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ
- ২। সুকুমার সেন: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৫ম খণ্ড), আনন্দ পাবলিশার্স
- ৩। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা(১ম ও ২য় খণ্ড)
- ৪। অমিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত(১ম-৯ম খণ্ড)
- ৫। ভূদেব চৌধুরী: বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা(১ম-৪র্থ খণ্ড), দে'জ সংস্করণ
- ৬। গোপাল হালদার: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম-২য় খণ্ড)

CC 2: Code: BNGACOR02T প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘন্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘন্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: বৈষ্ণব পদাবলী (২০টি নির্বাচিত পদ), কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্জে ২। চম্পক শোন কুসুম কনকচল ৩। দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল ৪। আমার শপতি লাগে না ধাইও
৫। সহি কেবা শুনাইল শ্যাম নাম ৬। আলো মুগ্ধি জানো না ৭। নহাই উঠল তীরে রাই কমলমুখী ৮। রূপ লাগি আঁখি বুঝে ৯। সখি কি
পুছসি অনুভব মোয় ১০। কন্টক গাড়ী কমল-সম ১১। মাধব কি কহব দৈব- বিপাক ১২। বঁধু কি আর বলিব তোরে ১৩। কি মোহিনী
জান বঁধু কি মোহিনী জান ১৪। বঁধু কি আর বলিব আমি ১৫। বঁধু তুমি সে আমার প্রাণ ১৬। এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর ১৭। অঙ্কুর
তপন তাপে যদি ১৮। বহুদিন পরে বঁধুয়া এলে ১৯। আজ রজনী হাম ভাগে ২০। মাধব, বহুত মিনতি করি তোয়।

Unit II: শাক্ত পদাবলী (২০টি নির্বাচিত পদ), কমপক্ষে ১৮ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। গিরিবর, আর আমি পারিলে হে, ২। আর জাগাসু নে মা জয়া ৩। গিরি, এবার আমার উমা এলে ৪। আমি কি হেরিলাম নিশি-স্বপনে
৫। কবে যাবে বল গিরিরাজ, গৌরীরে আনিতে ৬। আজ শুভনিশি পোহাইল তোমার ৭। ওরে নবমী-নিশি, না হইও রে অবসান ৮।
যেযো না রজনি, আজি ল'য়ে তারাদলে ৯। কি হলো, নবমী নিশি হৈলো অবসান গো ১০। ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে, ভয়ে তনু কাঁপিছে
আমার ১১। মায়ের মূর্তি গড়াতে চাই, মনের ভ্রমে মাটি দিয়ে ১২। রঙ্গে নাচে রণ-মাঝে, কারা কামিনী মুক্তকেশী ১৩। ও জননী, অপরা
জন্ম-জরা-হরা জননী ১৪। মজিল মন-ভ্রমরা, কালী-পদ-নীলকমলে ১৫। কেবল আসার আশা, ভবে আসা ১৬। মা আমায় ঘুরাবে কত,
১৭। আমায় দেও মা তবিলদারী, ১৮। এমন দিন কি হবে তারা, ১৯। ও মন, তোর ভ্রম গেল না ২০। ইচ্ছাময়ী তারা গো, তোর ইচ্ছা কে
বুঝিতে পারে।

Unit III: চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যটিক খণ্ড), কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV: চৈতন্যভাগবত (আদি খণ্ড), কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকা:

- ১। সতীশচন্দ্র রায়: পদকল্পতরু
- ২। সুশীল কুমার দে: Early History of the Vaishnava Faith and Movement in Bengal.
- ৩। হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়: পদাবলী পরিচয়

- ৪। কালিদাস রায়ঃ পদাবলী সাহিত্য
- ৫। শশিভূষণ দাশগুপ্তঃ শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ- দর্শনে ও সাহিত্যে
- ৬। ক্ষুদিরাম দাসঃ বৈষ্ণব রসপ্রকাশ
- ৭। শঙ্করীপ্রসাদ বসুঃ চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি / মধ্যযুগের কবি ও কাব্য
- ৮। নরেশচন্দ্র জানাঃ বৈষ্ণব কবিতায় কালিদাসের উত্তরাধিকার / গাথাসপ্তশতী ও বৈষ্ণব পদাবলী/ বৃন্দাবনের ছয় গোস্বামী
- ৯। সুখেন্দুসুন্দর গঙ্গোপাধ্যায়ঃ গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শনের ভূমিকা
- ১০। সত্যবতী গিরিঃ বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ
- ১১। দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ বৈষ্ণব কবিপ্রসঙ্গে
- ১২। সত্যবতী গিরিঃ বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ
- ১৩। জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তীঃ শাক্ত পদাবলী ও শক্তি সাধনা
- ১৪। অরুণকুমার বসুঃ শাক্তগীতি পদাবলী
- ১৫। চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ চণ্ডীমঙ্গল বোধিনী
- ১৬। সুকুমার সেন সম্পাদিত চণ্ডীমঙ্গল
- ১৭। ক্ষুদিরাম দাস সম্পাদিত কবিকঙ্কণ চণ্ডী
- ১৮। আশুতোষ ভট্টাচার্যঃ বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস
- ১৯। মোহিনীমোহন সরদারঃ কবিকঙ্কণ চণ্ডীঃ বৈচিত্র্যের অনুসন্ধান
- ২০। বিশ্বনাথ রায় সম্পাদিত কবি মুকুন্দের চণ্ডীমঙ্গলঃ বীক্ষা ও সমীক্ষা
- ২১। বিষ্ণুপদ পাণ্ডা সম্পাদিত শ্রীশ্রীচৈতন্যভাগবত , বসুমতী কর্পরেশন লিমিটেড প্রকাশিত

GE I (Generic Elective) : CODE: BNGHGEC01T বাংলা সাহিত্য এবং বাঙালির সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫=৬, মোট ১৫+৭৫= ৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I : বাংলা সাহিত্যের আদিপর্বে বৌদ্ধধর্ম ও বৌদ্ধ সংস্কৃতি চর্চা এবং বিবর্তনের ইতিহাস, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II : বাংলা সাহিত্যে আর্য-অনার্য সংস্কৃতি ও তার সমন্বয়ের ইতিহাস, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III : মধ্যযুগে বৈষ্ণব-শাক্ত-নাথ সাহিত্য ও সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV : অবক্ষয় যুগে বাঙালির কবি-টপ্পা-আখড়াই-হাফ-আখড়াই-খেউড় গানের চর্চা ও তার সামাজিক ফলশ্রুতি ,কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকা:

- ১। দীনেশচন্দ্র সেন: বঙ্গভাষা ও সাহিত্য: পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ
- ২। সুকুমার সেন: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম -৫ম খণ্ড), আনন্দ পাবলিশার্স
- ৩। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা(১ম ও ২য় খণ্ড)
- ৪। অমিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত(১ম-৯ম খণ্ড)
- ৫। ভূদেব চৌধুরী: বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা(১ম-৪থ খণ্ড), দে'জ সংস্করণ
- ৬। গোপাল হালদার: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম-২য় খণ্ড)

AECC: Environmental Science

SEMESTER: 2 (January to June)

CC 3: Code: BNGACOR03T ভাষাতত্ত্ব , পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘন্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘন্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষার বিবর্তন। বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং প্রাচীন, আদি-মধ্য, অন্ত-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ। কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: বাংলা ভাষার উপভাষা ও নিভাষা সংক্রান্ত আলোচনা। কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির বর্গীকরণ ও পরিচয় এবং ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি। কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV: বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডার, শব্দ বিবর্তন ও শব্দার্থের পরিবর্তন। কমপক্ষে ১৮ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকা:

- ১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: বাংলা ভাষা পরিচয়
- ২। সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়: বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা/ ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ
- ৩। পার্বতীচরণ ভট্টাচার্য: বাংলা ভাষা
- ৪। সুকুমার সেন: ভাষার ইতিবৃত্ত

৫। পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য: ভাষাবিদ্যা পরিচয়

৬। পরেশচন্দ্র মজুমদার: বাংলা ভাষা পরিক্রমা / সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ

৭। রামেশ্বর শ: সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা

CC 4: Code: BNGACOR04T আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস , পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘন্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘন্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ থেকে প্রমথ চৌধুরী পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৮ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: বাংলা নাট্য সাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ (রামনারায়ণ তর্করত্ন থেকে বাদল সরকার পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: বাংলা কাব্য-কবিতার উদ্ভব ও বিকাশ (ঈশ্বরগুপ্ত থেকে শক্তি চট্টোপাধ্যায় পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV: বাংলা কথাসাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় থেকে সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকা:

১। দীনেশচন্দ্র সেন: বঙ্গভাষা ও সাহিত্য: পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ

২। সুকুমার সেন: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম -৫ম খণ্ড), আনান্দ পাবলিশার্স

৩। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা(১ম ও ২য় খণ্ড)

৪। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত(১ম-৯ম খণ্ড)

৫। ভূদেব চৌধুরী: বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা(১ম-৪র্থ খণ্ড), দে'জ সংস্করণ

৬। গোপাল হালদার: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম-২য় খণ্ড)

GE II : CODE: BNGHGEC02T বাংলা ভাষার ইতিহাস ও ভাষাতত্ত্ব , পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫=৬, মোট ১৫+৭৫= ৯০ ঘন্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘন্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I : প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষায় বিবর্তন, বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং প্রাচীন,

মধ্য, অন্ত-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ, কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II : বাংলা ভাষার উপভাষা সংক্রান্ত আলোচনা, কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III : বাংলা ধ্বনি পরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, কমপক্ষে ১৮ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV : রোমান হরফে লিপ্যন্তরকরণ এবং আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালার পরিচয় ও লিপ্যন্তরকরণ, কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকা:

১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: বাংলা ভাষা পরিচয়

২। সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়: বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা/ ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ

৩। পার্বতীচরণ ভট্টাচার্য: বাংলা ভাষা

৪। সুকুমার সেন: ভাষার ইতিবৃত্ত

৫। পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য: ভাষাবিদ্যা পরিচয়

৬। পরেশচন্দ্র মজুমদার: বাংলা ভাষা পরিক্রমা / সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ

৭। রামেশ্বর শ: সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা

AECC: English/ MIL Communication: CODE: BNGSAEC01T